憨山老人夢遊集

憨山大師夢遊集卷十

侍者福善日錄　門人通炯編輯　嶺南弟子劉起相重較

序

刻方册藏經序

萬曆丙戌秋。逢觀大師。密藏開公。達踏東海。訪清于那羅延堀。具白重刻方册大藏因緣。方且訂盟于堀中。爾時清以荷法情深。心重然諾。豈不荷擔以洞門未開。荆榛未闢。意將有待而然也。已而逢師西遊。開本二公從起清涼。以卜居質疑于昊室大士。即蒙印許以金色界。未幾。諸緣畢集。越庚寅秋。幻余本公問

余來入海印、出所刻裹柏大論若干卷示清、乃焚香稽首再拜受之、喜徹藏心法香熏徧毛孔、及讀諸大宰官長者居士緣起語、備殫始末、字字真心、信乎無不從此法界流也、且曰方冊類俗諦、固以流通爲大方便、第恐執梵筴而致疑者、煩頻解之至詳且盡、夫復何言、噫、夫人情之惑久矣、迷方者衆、顧玦數舉而不能悟一愚羽、況大道乎、嘗試論之、始吾佛聖人說法也、以法界無盡身雲、稱性而演普門法界修多羅、塵說刹說熾然說、斯豈紙墨文字而可涯量見聞知覺而可流通者哉、今所傳者、特大小化身四十九年

三百餘會、隨機施設方便法門、集之龍宮、六通大士、猶不能盡其名目量出少分、釐爲三藏十二部、廣布西夏、流來東土者、又貝多之一葉耳、仍囑流通、諸弘法者、隨方建立、曲就機宜、故曰或邊地語說四諦、或隨俗語說四諦、或現己身、或現他身、或示己事、或示他事、種種所行、皆菩薩道、觀夫雜藝所出、諸善知識同具生身、各各法門、無非毘盧遮那海印三昧、神威所現、故世諦語言、資生業等、皆順正法、法本無住、遇緣即宗、至若水流風動、盡演圓音、鳥噪猿吟、皆談不二、翠竹眞如、黃蕚般若、斯又豈區區藝梵可分紙繆

長短可較哉雖然語固有之人情安于常習惑其希睹復何怪哉豁令始也契書夢筴而梵策又以彼此爲是非信乎是謂朝三也是以世尊利物妙在隨順機宜應以何身何法而得度者即隨所應而度脫之故順之則依逆之則違此常情耳今夫斯藏所詮乃佛眞法身一切衆生自性也悲夫人者沈酣衆苦稠林昧之久矣故世尊自矢之曰我本立誓願欲令一切衆如我等無異非此又何以見佛身了自性出苦得樂任佛所任以適其願耶以此而度非隨順方便又何以合諦信令人人由之而悟入耶況衆生有種

種欲種種好樂苟弘法者順其欲投其所好無不信樂歡喜者今所化之機有四衆計緇白之分若牛緇角而白毛能化之法若獨擅是則投緇而拒白其猶取角而棄毛何其一體異視而示吾法之不廣也如此欲令人人而得度復何望哉且眞丹云多思惟思惟多則惑重惑重則智輕智輕則根鈍舉皆是也何以知其然耶嘗試觀夫世智辯聰率多殉耳目陸沈欲泥間有靈根偭植負英傑之氣者大都發亏功名去此取彼即般若內重又道不勝習奈之何躊躇生欢良亦可痛況茲末法季教例多俑人豈藥鈍根法

門所繫、九鼎一絲、外患內憂、猶楚入郢、悲夫悲夫、當
是時也、詎能力起而振救之、若大師者、斯刻之舉、不
啻秦庭之哭、眞有敵軍拔幟之意、其恢復法界之圖、
遠且大矣、睹其金湯外護、高深堅利、若諸宰官居士
者、豈非地涌之衆、親受付囑而來耶、不然、何以勇健
如此、故吾觀眞諦、眞諦不有、吾觀俗諦、俗諦不無、是
役也、吾輩且息肩、其猶庖人不能治庖、尸祝將越尊
俎而代之也、以彼易此、兩其無奈哉、雖然、勿謂無人
自顧所積何如耳、晉之大塊噫氣、萬竅怒號、由其聲
大而響齊、故一唱而萬和、同聲相應、豈成虛語、是知

斯藏之役，將計日獻捷，斯刻之功，將浩劫而不窮，直使人人因之而見佛，物物以之而明心，睹法界于毫端，覯毘盧於當下，斯可謂人天共仰，眞俗交歸，隨順方便之最上第一義諦，廣大威悳法門也。或曰方冊減散，將無慢法之辠耶。予曰性性滋肰，般若圓明，諸流通者，譬若分燈，卽大地俱焚，曾未撑薪，而本火固肰不增不減，試將以此廣大法炬，徧周沙界，窮未來際，燒盡闡提，卽使衆生界空，而本法猶滋肰常住也。二公勉矣，靑旌。嗟予小子，慚愧形服，以禪于不張，慧劒不利，怯弱不敢先登，敬辟執鞭之遂，

淨慧寺喬宗絡公請方冊大藏經序

達磨航海卥來由至五羊而入中國盧祖崛起新州衣盋終止于曹溪般剌臂褱楞嚴房公筆授于制止是則南海為禪道佛法根本地也夫何千秊已來道化不敷宛若佛未出世時不知三害為何物始予嘗思以逆緣來因關法於青門一時緇白翕然歸向而法性諸弟子率為上首不數年間敎化大行信乎若識佛性義當觀時節因緣也於時淨慧弟子喬宗絡公發心結社效東林故叓專修淨業十餘秊來如一日也頃者公以敎化未廣見聞不博願請大藏普

利人天造予初歸曹溪公作禮拈香具白其妻子聞而喜曰佛性之在人心如大地之水空谷之響此不待別求本自有之雖然水固本有必鑿而蒙潤響雖無形必呼而後應又如貧子衣底之珠昧而不覺須賴親釋指示使自披襟而得利益是則公之結社念佛如鑿井之人令請大藏若指珠之親釋也若各得利益之益要在人拂襟解帶之間非公與之實公指之耳如是展轉無窮將見迦維之化周徧炎海之陬較其功德豈可得而忽議耶

首楞嚴經通議序

首楞嚴經者諸佛如來大總持門祕密心印統攝一大藏教五時三乘聖凡眞妄迷悟因果攝法無遺修證邪正之階級輪迴顛倒之情狀了然目前如觀掌果可謂徹一心之原該萬法之致無尚此經之廣大悉備者如來以一大事因緣出現世間捨此別無開導矣判教者局於一時一教豈非管闚蠡測哉自入中土解者凡十餘家如會解之外近世緇白各出手眼而弘通者非一披文釋義靡不務詳精確發無餘蘊又何俟蛇足哉但歷覽諸說有所未愜者獨理觀未見會通故言句雖明而大旨未暢學者未免摸爲

之嘆余嘗居五臺氷雪中叅究向上以此經印證堅凝正心以焰爛之豁然有得及至東海枯坐三年偶閱此經一夕於海濱空澂雪月交光之際恍然大悟忽身心世界當下平沉如空華影落是夜秉燭述懸鏡一卷乃依一心三觀融會一經謂迷悟不出一心究竟不離三觀以提大綱但以理觀爲主於文則略如華嚴法界之設意在得義而言可忘也說者又以文字爲障不能融入觀心猶以爲缺故予久有通議醞籍胷中及投炎蒸雖波流瘴海而一念不忘者二十餘年萬曆甲寅投老南岳寓靈湖之萬聖蘭若結

夏粤門人憨遮侍予最久甘苦疾病患難靡不同之入室請益懸鏡肇發先心遂直筆成帙廣發一心三觀之旨題曰通議葢取春秋經世先王之迹議而不辨之意所謂議其條貫而通其大綱是於向上一路實以為贅其於初機之士可以飲海一滴而吞百川之味也或曰佛不思議迹可得而議之耶曰不然迹本離言而堅執邪見者非言不破佛說優波提舍名為論議以折邪慢之幢旦以此經摧九界之邪鋒折聖凡之執壘靡不畢見於廣長舌端種種壁壁之鏃而破之直使智竭情枯降心歸順而後已以經盡發

其情苟不議明正合無由以淨法界之妖氛彰覺皇之大化是可以文字目之哉得意遺言豈在金剛正眼

妙法蓮華經通義後序

予十九薙髮即從無極先師聽華嚴玄談於法界圓融宗旨諦信至海印三昧常任用恍然契悟遂歸心法界之宗既而聽法華經因聞此經純談實相乃不知實相爲何物且謂若了實相則文字可略矣以此懷疑甚切每叨副講終盲然也及北遊行腳凡參耆宿必以如何是實相請益然竟無有啓發者向以志

慕參禪、專心向上一路、遂棄文字入五臺習枯禪、力究已躬下吏、八年少有自信之地、復之東海、一日衆請說法華經至方便品、感佛恩深、不覺痛哭流涕、著再於寶相之旨、恍然不疑、猶於經文言未大透徹、似有礙眼無幾何、乃因弘法上罪丨聖怒、遣戍雷陽、達觀大師與予期禮曹溪、乃先遲予於匡廬、及蚤予罹難報初意其必死、乃對佛為許誦蓮經百部、祈庇予南行過芭江、師候別予於江上、告以許經之故、予丙申三月至行間、越戊戌乃結法社於五羊青門壘壁間集弟子數十輩諷誦法華以了前願、衆請講演至

現寶瑜品了肰如睹家中故物即信此爲示佛知見及至神力後八品古判爲流通予淺見其非也遂以開示悟入四字判其全經後乃入佛知見也聯會聽者各各踊躍歡喜罷講請筆之因爲擊節遂以四字通一經始終之旨茲門間有許可者予以文遠義與恐初學難窺越壬子歲粵弟子衆請益仍爲品節以會其義明年予赴南岳故人之請遂去粵至衡陽止於靈湖之萬聖寺一二護法爲營安居於寺右落成欲額之未就夜夢一僧告予曰何不云曇華覺而知有宿因也粵弟子通岸超逸二人相從先於甲寅

請述楞嚴通議奔成衆請就講演一周逸葦復請述法華通義將會品節以通全經也予自念老朽無益法門儻一言有當嘉惠後學於入佛知見未必無助於乙丣六月朔屬艸至八月朔閣筆但宗華嚴始終融之以理觀統一代時教而歸之性海以見吾佛出世以大事因緣之本懷其後六品判爲入佛知見雖違古佀而理實有宗非敢妄談以信佛心則不必取準於人也其文多率意矢口殊爲草略弟子性融乃久踞法壇者相與校讎三越月而成肰非敢爲玅契佛心至於文字般若亦讚嘆持經之一端也智者苟

不以人廢言、請虛懷以觀、予有望於知言者、

合刻法華文句記序

毘盧遮那證窮法界、踞菩提塲、說普炤法界脩多羅、示佛境界佛知見地、惟佛與佛乃能知之、故劣根在座、如盲如聾、以是獨被上根、攝機未盡、因垂小化身、入娑婆界、現老比丘八相成道、與民同患、五性周旋、三根普被、故曰吾以一大事因緣出現於世、所謂欲令衆生開示悟入佛之知見、故然佛知見者、以徹盡法界艸芥微塵、無非成佛眞體、了無剩法、是爲諸法實相、普令衆生知此見此、同入平等法性、方稱如來

出世本懷嚜乎眾生垢重信之者希況入之乎是以靈山一會英傑之士猶費敲擊四十餘秊至汯華會上方信佛心始有歸家之分一一授記豈細事哉及化身既隱此汯獨存千秊之下大教東來此經流傳三百餘秊無能識者天台智者大師持此大經一日親見靈山一會儼肰未散求證南岳岳曰此汯華三昧也非子莫證非我莫識自是大師以三觀釋經於是九旬談玅故有玄義文句口授門人章安記之唐有荊溪釋籤以發其趣意指百界千如備彰諸汯實相之旨頓顯十方佛土中唯有一乘汯無二亦無三

之說觀者了然自信。其於佛之知見躍然而入得此開示無餘蘊矣即以觀心而見佛心豈假外耶向以經記各刻學者智劣難於會通苟有會玄籤而畧句記義有未盡紹覺法師通會一律草成奉行智河行公深悲末法理觀之不明以覺公原稿合刻于經使後之覽者理觀分明由觀以達諸法實相悟佛知見其於入佛境界是猶乘萬派順流而入於海固無難矣但大師舊判經後入品為流通分予少從講習即有疑焉及住山多年偶為學人演說至現寶塔品恍悟示佛境界即以此為示佛知見因以開示悟入各

從品目、則以後六品為入佛知見此似與流通相左、諦觀所流通者、佛知見也、惟佛知見非觀不入、不入將何法以流通乎、意丕大師引而未發者也、然則言似左而義實符、學者苟不以人廢言、了此、則誠不敢是今非古、以啓謗法之罪也、居士顏廣睯發心力荷而刻之、是與智公與先會合者、皆智者之功臣、如來之遣使、豈同靈山一會之人耶、其法施功德、當與實相等矣、

重刻心經直說小引

衆伯謂無明十二緣生、即普光明智、以是而觀、則般

若無明、覿體無二、如乳之爲酥酪醍醐、不從外得、益得醇爲轉變之力耳、今觀自在修深般若、其功惟在焰之一字而已、以迷般若而爲五蘊、由焰五蘊皆空卽成般若、則觀焰之用、得非五蘊之醇粹歟、以用之者希、故迷之者衆、假而大地人人皆用、則大地通成般若、晉光明藏矣、噫、聖凡之分、一念轉變之力、豈細事哉、永爲楚南鄙、其俗能敦詩書者、則爲上至佛法、則從來未聞、予隱南岳、會祭知馮公守茲土、邀予過遊九疑、一時諸子翕然信向歸依、予爲開示般若之旨聳者躍然、如大夢覺、豈非般若種子純熟遇緣而發

若時雨化門生陳某等刻而傳之四衆將為諸人佛種之醉熟佛言驢乳不成醍醐特為不信者言之耳

金剛決疑解序

般若眞智為衆生佛性種子各各具足而不知故我世尊特為此支出現世間而開示之欲令悟入以脫衆苦之縛良由衆生垢重初聞驚而不信以其出情之法不墮名言思議而常情所執我法封蔀向以名言習氣淺厚動則隨語生解潛起意言分別是以隨說隨疑不能頓悟離言之旨勞我世尊多方淘汰決斷群疑直使了達般若本智以為成佛之眞因故此

經爲入大聖之初門以拔二乘偏空之疑滯以實相
真空爲宗以斷疑生信爲用空則空其所執之情信
則信其本有之智以空故行無所住信則心無所疑
不疑則的信自心與佛無二無二則生佛平等我法
雙忘斷般若之玄門成佛之要詮也昰知從上佛祖
教人了悟自心直到不疑之地自肰默與本智相應
故六祖初聞無住生心一語當下頓斷歷劫之疑所
以黃梅單以此經爲心印肰信爲入道之根疑乃害
信之毒故此專以斷疑爲第一義也答西域無着菩
薩入日光三昧上昇兜率請問彌勒爲說八十頌以

解其義無着以一十八住判一經之旨以授其弟天親天親依偈造論約斷二十七疑以釋最爲顯著既而長水作刊定記文頗浩汗初學之士似難領畧卒莫定其旨趣予蚤季誦習向未徹其源頃於瞥溪偶爲衆演說竊觀於意云何一語乃即就空生隨聞其說隨起疑情處當下剿絕不容擬議摶量以破意言分別如宗門所謂截斷衆流直使纖疑淨盡方與本智相應耳亐是恍然了無剩法始知其疑不必拘其二十七則即亐隨聞所起言外之計預揭於肯𣃁本經文以爲破敵之具如此始終一貫直至情忘執謝

般若玄旨燦然若眡白黑矣門人如縛法性弟子超逸通炯各捐貲重刻以廣其施余因序其始末將冀見聞隨喜同悟般若之正因以爲歷刼金剛種子若夫得意忘言又在具正眼者浚不作區區文字見也

刻金剛決疑題辭

般若爲諸佛母菩薩之眞因衆生之佛性生靈之大本也由向背之分故有聖凡之別是知衆生日用現前見聞知覺皆般若之光端在信與不信耳故曰諸佛智海以信得入靈山一會得度弟子雖出生死而不信此法無成佛之分勞我世尊多方淘汰種種彈

訶而劣解之徒展轉生疑以爲非己智分以疑根未拔故本智不現及至般若會上如來以金剛智而浚斷之直使聖凡情盡生滅見亡而本有智光豁然披露始信自心淸淨了無一法爲己障礙此金剛般若直拔疑根爲發最上乘者說殊非淺識薄德之能解故黃梅以此印心以其一法不立是爲宗門正眼也荅天親列二十七疑解此一經以疑潛言外而此方義學執筌失指從茍得意忘言者希予自幼能誦而長不解每恩六祖大師一言之下頓了此心何世無超悟之人由正眼不開返爲性障因任曹溪偶爲大

衆發揮一過恍朕有悟而言外之疑頓彰心目信乎此法離文字相非思量分別之所能解也因拈示一班以當法施初刻之嶺南再刻於五雲又刻南岳學人方玉見而信受茲復刻於吳門將廣願四衆同開金剛正眼的信自心則成佛正因將以是爲嚆矢也

春秋左氏心法序

春秋者聖人賞罰之書也何名乎春秋古者賞以春夏罰以秋冬葢象天地之生殺而順布之故春秋者賞罰之名也賞罰明而人心覺覺則知懼故曰孔子成春秋而亂臣賊子懼周道衰諸侯僭禮義亡而綱

紀絕人之不淪於禽獸者鮮矣天生德于仲尼蹶然欲起而賞罰之故曰必也正名乎然而世卒莫之用也乃因魯史以見志故曰吾志在春秋春秋云者亦曰賞善罰惡云爾善惡之機隱而彰賞罰之權志而晦慮後世之難明也故經成假手于丘明以為之傳冀來者因傳以明經因經以見志而善惡之機凜焉則反諸心而知懼一懼而春秋之能事畢矣由是觀之丘明之心即仲尼之志也不求其心而求之事與詞之間無當也先儒有言左氏豔而富其失也誣識其好言鬼神卜筮之事斯言過矣孔子曰君子有三

畏天命畏大人畏聖人之言畏之爲言懼也卜筮鬼神吉凶之先見善惡之昭明天命也君父大人也經聖人之言也易尊卜筮春秋尊君父皆聖人之言也易治之於未萌春秋治之於既亂易言神道之吉凶以懼之於幽春秋言人道之賞罰以懼之於顯二者相須如衣之有表裏如木之有根株豈有異哉故韓宣子聘魯見易象與魯春秋曰周禮盡在魯矣吾今而後知周公之德與周之所以王誠知言也左氏以春秋之吏詞闡易之旨其所淺譏者違卜蔑祀與僭君叛父同歸于敗善惡必稽其所終既福必本其

所始所謂俟諸聖人而不惑質諸鬼神而無疑者知者長之以爲天命而不知悔之以爲舜悲夫左氏之心不明而聖人之志愚亂臣賊子復何懼乎其以丁季棄詩書從竺乾氏業將遂忠孝于法王慈父也既因弘法罹難幾死一詔獄蒙一恩宥遣雷陽置身行伍間不復敢以方外自居每自循念其之爲孤臣孽子也天命之矣因內訟衍尤究心于忠臣孝子之實偶讀春秋忽于左氏之心有當始知舜之爲言本探其本也觀其所載列國及諸大夫之吏委必有源本必有末吉凶賞罰不謀而符俯而讀仰而嘆不啻設

身處地每于微言密旨欣然會心輒援筆識之勒爲一書命曰左氏心法非左氏之心法也仲尼之心法也非仲尼之心法也千古出世經世諸聖人之心法也何以明之心者萬法之宗也萬法者心之相也夙生者心之變善惡者心之迹報應輪廻者心之影響其始爲因其卒爲果如夢覺耳不出君臣父子兄弟夫婦朋友人倫日用之際而因果森然固不待三世而後見也楞嚴燁研七趣披剝孳有而總之所以致心春秋扶植三綱申明九法而總之所以傳心易之吉凶利害悳虞悔吝楞嚴之四生十二類生天墮獄

左氏之興亡善敗與奪功罪總皆一心之自爲感應而已乃獨以左氏爲舜豈不冤哉某用是淚慨憫末學之無聞特據愚見著爲是編俻我 高皇帝以春秋本魯史而列國之叓錯見難究始終乃命東宮文學傅藻等纂分列國而類聚之附以左傳名曰春秋本末某服膺聖訓惜未見其書竊師其意妄以王霸二涂通纂爲七傳周王道之大統也魯王國之宗臣也五霸雖假其意在于宗周也晉乃宗藩故列五伯之首以親非以功也天王命二文專征不庭命魯公夾輔周室故晉主盟而魯王會凡討皐必書公如晉

以魯先之如伐鄭之吏仲尼之本意也背于桓而服於襄百七十年左氏因而終始之此其凡也暨于一國與亡之所係一人善敗之所由得失之難易功罪之重輕有一世二世而斬者有三世五世而斬者有百世祀而不絕者皆令皎肰如眂黑白其中報應景響之致鬼神幽明死生之故隨吏標旨據案明斷使亡者有知爽肰知聖人賞罰之微意以服其心後世觀者凛肰知懼又不待辭之畢也其或事涉數國所重在一條但以當國爲主或吏在彼而始于此或始于彼而終于此者不避混淆併載以見其因果若他

國之事無與者則略而不錄恐其枝也以意在心法不在史故不必具也舊例附傳以通經今則分經以證傳以重在傳非敢亂經以取戾也注則因之斷則不敢讓知我辠我無辭焉始于晉而終于周猶冀枝之歸本也亦如變風之終于豳言變之可正也或曰禪本忘言何子之嘵嘵乎某曰不肰禪者心之異名也佛言萬法惟心即經以明心即法以明心心正而修齊治平舉是矣于禪奚尤焉夫言之為物也在悟則為障在迷則為藥病者衆惟恐藥之不瞑眩也迷者衆惟恐言之不深切也某將持一得之見以俟天

下後世之知言者雖多言庸何傷萬曆乙巳孟夏日書于瓊海之明昌塔院

刻起信論直解後序

直指之道不待達磨由來吾佛世尊特為此一大事出現世間所謂惟以佛之知見開悟衆生故曰惟此一事實餘二則非真由是觀之四十九年所說一大藏教何莫而非直指一心之法耶但衆生根鈍惟佛大慈悲故婆心太切曲垂方便種種開示無非指歸第一義諦嗟乎衆生之迷也固矣當佛入滅未久而邪見橫興破壞正法無論外道即佛弟子親習權乘

執爲已見自滅正法況其他乎故鹵域性相二宗各立門庭甚至分河飲水其來已久當六百季有馬鳴大師出蹶起而大振之乃宗楞伽等百部大乘與義著起信論以破邪執大開一心法界之門攝性相而會一源引三藏而執至極約及萬言卽㝵宗徹悉亦不能增一語可謂修行之圓鑑也噫夫馬鳴爲傳心印之宗師乃宗楞伽以著論逵磨乃禪宗之鼻祖亦指楞伽以印心所以肰者正恐末世修行正眼不明墮落邪見以破邪正法耳夫何近世親發者不務明心但執文言爲究竟叅禪者槩以盲修爲向上痛㢊

敎棄甘墮愚迷固守偏執爲必當卽此一論乃敎禪之指南一心之朗鑑視爲文字而雠之詎非大迷也哉嗚呼鹵域性相之執馬鳴既力破之卽此方敎禪之偏執圭山著禪源詮以一之永明又集宗鏡百卷發明性相一源之旨如白日麗天而後學竟不一覿此豈眞究大吏者哉予蚤季卽棄講義初聽諸經不知爲何物切志參究旣性地一開囘視文字眞似推門落臼於楞伽則有筆記于楞嚴則有懸鏡是皆卽敎棄而指歸向上一路奈何世之習敎者槩以予爲不師古參禪者槩以予爲文字師予雖舌長拖地莫

可謂何無怪乎視馬鳴龍樹圭峯永明爲門外漢謂
一大藏經爲指膿涕唾也且庠發明一心之說爲文
字而執諸祖機緣爲向上機緣豈非文字耶予謂固
守妄想增長我慢爲叅禪又不若親持經論爲般若
之正因種子也且叅禪動以離心意識既能離心意
識求向上豈不能離文字悟言外之旨乎法門此弊
非學者之過良由師承正眼不明妄執己見之過耳
此論舊遵賢首疏而長水記更繁衍學者望洋杳莫
可究予向纂舊疏去繁就簡爲一貫既而語似欠順
故祖疏義爲直解就本文而疏通之直欲學者從此

一門而入則教可離言得義而禪亦不墮邪見或末流之大關鍵也此解見者多喜其直捷旣刻之於嶺南安成令復刻之新安其唱導助緣者皆一時四衆流侶也

註道德經序

予少喜讀老莊苦不解義惟所領會處想見其精神命脉故略得離言之旨及按諸家註釋則多以己意爲文若與之角則義愈晦及熟玩莊語則於老恍有得焉因謂註乃人人之老莊非老莊之老莊也以老文簡古而旨幽玄則莊實爲之註疏苟能懸解則恩

過半矣空山禪暇細玩沈思言有會心即託之筆必得義遺言因言以見義或經旬而得一語或經季而得一章始於東海以至南粵自壬辰以至丙午周十五年乃能卒業是知古人立言之不易也以文太簡故不厭貫通要非枝也嘗謂儒宗堯舜以名爲教故宗於仁義老宗軒黃道重無爲如云先道德而後仁義此立言之本也故莊之誹薄殊非大言以超俗之論則駭俗故爲放而不收也嘗仲尼問禮則嘆爲猶龍聖不自聖豈無謂哉故老以無用爲大用苟以之經世則化理治平如指諸掌由以無爲爲宗極性命

爲眞修卽遠世遺榮殆非矯矯苟得其要則眞妄之侖雲泥自別所謂眞以治身緒餘以爲天下國家信非誣矣或曰子之禪貴忘言乃曉曉於世諦何所取大耶予曰不然雅鳴鶴嗥咸自天機蟻聚蠶絲都歸神理是則何語非禪何法非道況釋智忘懷之說詎非入禪初地乎且禪以我蔽故破我以逢禪老則先登矣若夫玩世浮遊尤當以此爲樂土矣詎成始刻於嶺南重刻于五雲南岳與金陵今則再刻于吳門以尙之者衆故施不猒普矣

紫柏老人全集序

太虛寥廓長風鼓而萬竅怒號殊音衆響皆一氣之所宣又奚可以大小精[illegible]謂靈根之有間哉惟吾佛以不思議智流出一切音聲陀羅尼故世諦語言皆悉顯示第一義諦若夫塵說刹說熾然說卽水流風動皆演圓音況寓泰定而灼羣情羣境而發無思而應如谷響者乎是以從上諸祖證無師自然智者卽揚眉瞬目怒罵譏訶莫不直示卥來大意又可以識情語言而擬議其形容哉達磨卥來不立文字而曹溪則有壇經及二派五宗雖直指向上然皆曲爲今時或上堂入室示衆舉揚機如雷電凡垂一語必緝

爲錄大槩聯爾門頭若大慧中峰至我明楚石皆其類也葢借語傳心因言見道言其所絕言耳今去楚石二百餘年有達觀禪師出當禪宗已墜之時蹶起而力振之得無師智秉金剛心其荷負法門之忠如李陵之血戰縱張空弮猶揮駐日雖未犁庭埽穴而一念孤忠與嚙雪吞氊者未可以死生優劣議也眞末法一大雄猛丈夫哉然師賦性不與世情和合至老見客未效一顉手雖未踞蓺座豎椎拂然足迹所至半天下無論宰官居士戢影歸心見形折節者不可億計以自性宗通欧隨機之談如千鈞弩發應弦

而倒無非指示卤來的意稱性衝口曾無刻意爲文也一唖偃休弟子筆而藏之者伯什師初往來于金沙曲阿之間與于王二氏汯緣最深于潤甫居士每得師片言隻字藏貯如拱璧及遊匡盧王邪孝廉來慈長杉館師之汯語函邪氏者亦多師化後潤甫爲王君仲彚結集爲一部予久沈瘴海爲師了末後因緣過金沙之東禪潤甫捧師集示余稽首請爲其序余三讀其言喟肰而嘆曰噫乎末汯降心力拔生死之根如一人與萬人敌者予獨見師其人也覩其發強剛毅勇猛之氣往往獨露于毫端如巨靈揮斤眞

所謂與煩惱魔欲魔死魔其戰竟能超越死生如脫敝屣可謂戰勝有功者也故其所吐豈可以文字語言聲音色相求之者耶佛説欲爲生死根師凡所舉必三致意痛處劄錐直欲剿絶命根即此可當金鎞矣又何庸夫門庭施設哉答覺範禪宗玅悟超絶語言與則所著自目之曰文字禪故予題曰紫柏老人集葢非墮於俗數也觀者當具金剛正眼視之亏言外則思過半矣

雲棲老人全集序

言以載道文以達理其治世語言雖聖經咸稱曰文

獨佛語不肰以世出世間情與出情之異耳葢佛所說以實相印印定諸法凡所語言皆歸實相所謂言語道斷心行處滅不可得而思議者焉以文求之譬夫執氷而求火也豈特佛經卽從上諸祖麤言及細語皆歸第一義况本乎文而超乎情者乎予讀雲棲大師集三復而與嘆焉師以儒發家中秊離俗單究佛未出世祖未鹵來一著徧叅諸方有所發明遂挂瓢笠匿迹雲棲以恬養知非有意乎人世也况爲文乎久之聲光獨耀緇白問道而來者初則屨滿次則林立久則雲屯霰集皆有請焉以師所造者隱密所

居者平常故亏應機接物無門庭絕城府無崖異如
鑑炤物姸媸順應故無臧否無指適一任其本懷故
來者如鼴飲海應量而足諸弟子記其語者謂之文
㗌乎豈以是盡大師哉予少依講肆聞說者談佛應
機之妙不知其謂何及老年讀金剛般若諸弟子從
佛持盋乞食歸來飯食洗足敷座而坐空生忽嘆希
有世尊予忽然如大夢覺是知世尊處世與人周旋
前二十年無人知爲何吏者空生今日始乃窺之固
知孔子之嘆莫我知也即顏子高弟但曰鑽之仰之
而竟莫能入然則諸子所記之語豈盡孔子哉於戲

聖人影響于世豈常人所能盡知耶信乎文者醩粕耳朕禪門載道之言除佛經諸祖傳燈直指向上特其言者大有徑庭不近人情故望洋者衆郎文字之師稱述佛祖之道而溺于情讀者如絮沾泥求其平實而易喩直捷而盡理如月炤百川淸濁竝昧[illegible]領之者如飮甘露無病不瘳如昰而爲佛祖之亞者予亏雲楨之文見之矣議者謂師爲老師宿儒予嘗謂師爲浓門之周孔也若以文視師則贅矣嘉禾嚴君其慕師而未親炙故梓其全集以炤後世其亦斯道之功臣歟

方外遺書序

昔唐宋諸賢宰官栖心禪悅者載之簡冊如裴楊張呂諸公與黃檗大慧諸大老遊戲法喜皆扣關擊節無不發明向上一路惟在一言半句如探竿影草至若刮垢磨光敲骨打髓用本色鉗椎煅煉習氣則施者不易而受者良難故不多見丁巳莫春子玄馮延齡送我吳門舟中乃祖開之太史所受達觀蓮池二大老遺書皆手蹟不唯叮嚀法門克荷大事其於應病施藥如扁鵲之醫洞見肺肝而調劑之方不特砭膏肓起廢疾而已以此傳家子孫寶之當爲慧命非

獨豎寶手澤已也、

雲栖大師了義語序

了義語者乃直指一心究竟顯了之說也吾佛出世特爲衆生開示一心使其悟入徹底無遺從淺至深始亏執相破相以至性相雙融三乘之設皆是遮護名爲覆相之談俱未顯了至於分明指示一心了無剩法令其直下頓悟方名了義以迷有深淺故教分頓漸至末後拈華直指離言之道達磨西來單傳此道名爲禪宗頓門然此頓宗之旨非獨一禪諸教中顯密所談者不一而足以執教者迷宗執禪者毀教

皆不逢佛了義之旨耳非獨亏理至若所設六度萬
行皆是求明一心之行較之於禪但頓漸不同及其
成功一也至若淨土一門修念佛三昧此又統攝三
根圓收頓漸一生取辦無越此者從上佛祖極力開
示已非一矣無奈末學忠尚虛玄以禪爲高薄淨土
而不爲時當末法衆生垢重豈得人人皆稱上根以
多自欺而不量己之德器但隨聲妄和曾無實行豈
非自誤也耶噫乎宗門久無明眼知識莫與正之至
若義學之徒虛吏浮談多乖實際不惟無禪而教眼
不明亦無甚亏今日也雲棲大師蚤悟唯心因極力

主張淨土以救末法之弊自建叢林身教弟子日夜無替者幾四十季故海內緇白信從者衆大師所著彌陀疏鈔發明始盡至于尋常開示言句提惟心以闡淨土之旨居多心空居士朱君爲入室弟子所錄此語目曰了義誠禪宗之圓鑑一心之指南直拔末法醫眼之金篦也頃宦遊星渚入山過訪以稿見示予三復三嘆僭爲代一轉語于編首

淨土指歸序

淨土指歸蓋指修者歸于淨土也吾佛世尊攝化羣生所說法門方便非一而始終法要有性相二宗以

其機有大小，故敎有頓漸之設。末後分為禪敎二門，敎則引攝三根，禪則頓悟一心。如一大藏經千七百公案，其來尚矣。若淨土一門，普被三根，頓漸齊入，無機不攝，所謂橫超三界，是為最勝法門。從上諸祖悟心之士，未有一人不以此為歸宿者。如苑賛馬鳴極力而稱揚之，說者以為俯提中下，非知淨土之旨者，何耶？旦以十方世界一切眾生依正二報，雖有勝劣淨穢之殊，皆從一心之所感變。故云心淨則土淨。所謂惟心淨土，是則土非心外，淨由一心。苟非悟心之士，安可以淨其土耶？斯則禪家上上根，未有不歸淨

土者此也中下之士修持淨戒專心注念觀念相續臨終必得往生雖有去來之相而彌陀相好寶樹樓臺實由自心之所感現譬若夢吏非從外來至若愚夫愚婦但修十善精持五戒專心念佛臨終必得往生者此以佛力加持行人念想增勝此以勝想彼以大願願與念接自心與佛默爾相應雖淨土之境未現而往生之功已成實由自心冥感之力亦非外也若十惡之輩臨終業勝地獄苦吏已現在前但爲苦逼極脫苦心切極苦之心而成念力極盡悔心悔心已極卽此極處全體轉變一念與佛相應故佛力加

持、應念現劍化刀山爲寶樹、變火鑊爲蓮池、故此惡輩亦得往生、然此淨土之境、良因自心全體轉變之功、實非外得、由是觀之、三界萬法、未有一法不從心生、淨穢之境、未有一境不從心現、所以淨土一門、無論悟與不悟、上智下愚之士、但修而必得者、皆由自心、斯則惟心淨土之旨、皎然若眡白黑矣、己佛體如空、自心空淨、與佛冥一、惟假一念願力莊嚴、而淨土之境頓現、不假功勛、是爲上上、殊非淺智薄信者可到也、中下之士、依觀念相續、不爲愛緣業習之所傾奪、根雖少劣、而志實上上、且修之惟難、以斷愛根爲

難耳惡輩往生更難雖云帶業亦由多生夙習善根內熏所發根雖惡劣郎一念勇猛之心超乎上上較彼放下屠刀便作佛吏又要勝矣然此萬萬無一世人若必待此而求生謬矣以愚所觀根無大小究竟必由向上一念而得成就故此法門豈特權為中下而設耶貳師將軍愛柏徐公以文武發家說禮樂而敦詩書談兵之暇留心淨土法門所謂以慈用兵者也纂輯指歸一書宗乎十六觀經以至發明難問以顯念佛本源次引蓮宗及苑舒諸說以示信願並行次列遠公以下二十六人以為實證後開勸念以至

發揮念佛之義因果畢備較前修要門盡萃于此誠所謂淨土之指南矣予謂是集也理事雙修因果並顯觀者以此爲指歸則妙樂之境昭昭心目之間不必求之十萬億土之外而受勝妙樂現諸日用行事之間不待報謝神遷而後爲實證也是書之利益苦海之慈航長夜之慧炬也豈小小哉

刻瑜伽佛事儀範序

吾佛設教以一死生之理通幽明之故逹鬼神之情無生不度無苦不拔故曰慈悲所緣緣苦衆生非衆生之劇苦無以見慈悲之廣大此瑜伽之教有自來

矣梵語瑜伽此云相應謂心境表裏如一也然敎有顯密顯則直指衆生本元心體令其了悟以脫生死之縛密乃諸佛心印是爲神呪誦演則加持令諸衆生頓脫劇苦皆度生之儀軌也眞言本自灌頂部中其所以扳幽冥拯沈魄始於阿難尊者夜坐林中見面然鬼王遂啓施食之敎至於呪水呪食普溢河沙皆出自西域神僧而流于震旦傳爲故吏從不空三藏而宣密言漸至于梁武帝因郗氏夫人墮蟒身求度帝請誌公和尚集諸大德沙門纂爲水陸儀文則通三界幽顯靈祇凡聖不畢申其情自此僧徒相因爲

瑜伽佛事其來久矣至我　聖祖制以禪講瑜伽三科度僧以楞伽金剛佛祖三經已試禪講已餤口施食津澄疏文以試瑜伽能通其一方許爲僧今南部之天界爲禪報恩爲講能仁爲瑜伽遵國制也此後流俗漸弊槩爲非破律儀視爲嬉戲朕深失如來度生之本懷卽其疏意違孝子慈親之情惘而祕密眞言演諸如來之心印一偈而變地獄爲淨土一語而化鑊湯爲蓮池法音及而罪卽滅鐘聲至而苦遂停豈細事哉失其旨不惟無益而自損之莫之省也楚僧某以瑜伽發足嗣叅雪浪諸大講師聽習經論了

如來度生之意及歸乃慨其流弊遂本水陸儀文纂集科儀以隨時變分條析理章章不紊使有所禱者各攄其情盡其誠而沙門釋子亦得展悲心披誠款而不失其本此利他之勝益集成公謝世門人某善繼公志欲刊行以廣其傳使爲佛吏者無紕繆黷神之愆有懇切精誠之旨令世之孝子慈親各盡心以達神明其功德固非淺淺乞予爲序而傳之予以爲凡有益于利生者皆爲妙行故告以瑜伽之所自令知吾佛度生之遺意也

千佛懺序

原夫心佛衆生三無差別故衆生日用現行無明煩惱卽諸佛之根本實智所謂諸佛心內衆生時時成道衆生心內諸佛念念證眞斯則衆生與佛不隔一毫但以無明淺厚不自覺知逐妄逃眞起惑造業長淪生死而不能返誠可哀哉我世尊捨自法樂現身三界與民同患而度脫之四十九季所說諸法具有種種無量方便法門皆爲衆生出苦之具耳菩薩修行不出自利利他二種行門利他之行至廣而自利之行最捷無非了達自心已爲要妙至若了心之行有頓有漸頓則無蹊參禪漸則不出止觀卽此二行

若上根利智業輕惑薄者自可直入中下之士積劫生死業重辠深卽有志出苦而爲惑業之所障者必積懺悔之功消惡業障方可得入是知懺悔一行最爲修行出苦第一法門無論上中下根未有不從此爲發軔者也卽如華嚴圓頓法門普賢爲法界導師而所修十願必首以禮敬諸佛次重懺悔業障楞嚴爲顯密圓宗而必先以建立壇場禮十方佛勤求懺悔懺至辠滅慧生諸佛現身感應道交可許入道法華爲實相大乘天台釋以百界千如具德圓宗列爲止觀而必精嚴懺法以踐眞修宗門永明禪師親證

法界圓融而持禮法尊懺儀終身不懈是知懺悔一門最爲末法入道之第一行也嘗聞釋迦本師因聞五十三佛名字發心修行得成佛果展轉開示得三千人一一皆得成無上道所[illegible]三千諸佛是也其有已成未成而名號具彰藏典愧未盡探其始末因緣近世之禮千佛名者但有佛號而無披露之文梁朝一懺自昔流傳陳倩之文雖備而三千佛號未圓嘗謂末法衆生辠深業重如世人犯法投託王家亦可獲免地獄衆生以苦逼一稱佛名得生淨土何況現前禮敬諸佛以同體大悲感應加庇故其出苦之

要無越懺悔一門矣吳門某所集千佛懺法祖梁朝之舊章增未列之佛號采教中之成言叙披露之情悃始終條貫如出一轍述而不作無胷臆之論觀其利澄之心豈亦勤矣間有議其非者皆未原述者之心亦未信夫自心者也苟信自心是佛爲恆沙業垢之所障蔽則禮恆沙之佛以消之未見其多法本是心則何法而非妙行耶奚無以佛多而生疲厭也三千諸佛皆吾本師開衛法味既同而同一禮敬則諸佛法身入我性我性同共如來合如鏡交光互相攝入實偕多佛之慈光消我多生之積辠又奚止赫日

消霜露哉十日竝出大地焚燒三千佛現皐垢頓滅不待求證而必信無疑矣觀者但自求出苦之心眞信禮佛滅皐之功大而不必計作者之與否也特序之以爲眞修者勸

楞嚴接劣錄序

如來始從鹿苑終至雙林四十九季所說一代時教無非開示此心之指以衆生惑有厚薄根有利鈍故設三乘之漸次以十善而免三途之苦以明有以諦緣而拔三界生死之纏以明定以三觀而破定有之執曰明中肰雖巧設多方必以頓證法界一心爲極

則故以楞嚴大定爲究竟圓滿歸趣此我本師出世一大事因緣始終之化法也是知三觀之設被在五時而教海汪洋末法行人難究其趣若夫廓法界一心攝一代時教揭三觀玅門顯一心之旨無尚此大佛頂首楞嚴一經矣大哉頂法眞頓証一心之懸鑑也以十二部經之廣演而收於十軸之文詳十法界之因果而敷陳于六萬餘言之内以無量行海攝歸三觀玅門以曠劫難成之佛而圓滿于首楞嚴一定可謂至簡至要最深最典之法門也此經自入震旦古今解者不啻數十家雖知見不一而各有所長或

尅文言而昧其通論或尚理觀而略其文言要之無非欲明佛意惟佛智海十地星洋況居有漏乎故探教者如飲海負龍懸蚋亦各盡己量豈能盡海水耶肰一滴已具百川之味矣予遜老匡山閉關枯坐四一授公以所著楞嚴接光錄見示且欲予一言以弁愧予老矣目已憒憒智之藻鑑恩不關微安能發其幽奧勉力一閱則見其提掇首尾指點血脈批𢿙文字如遊刃焉以公廓達之才縱橫之筆脫落畦徑似不拘拘矩矱若以楔出楔亦從𦍑所無愚謂有便士智圓機恐淺識者重增瞖膜也是在觀者別具超方

之眼獨得于文字之外由此悟入實非小緣倘一言有當如食金剛功德又可思議耶

重刻六祖壇經序

世尊說法四十九年乃云未說一字末後拈華迦葉破顏微笑于是有教外別傳之旨迺天四七祖祖相傳是爲心印達磨東來直指一心不立文字六傳至曹溪衣盋乃止以其信心者衆矣六祖得黃梅心印已悟本來無一物遂爲的骨子開法于曹溪以無說而說門人吠聲遂摠緝之曰壇經其所指示雖般若一心心外無法則口說者如天鼓音空谷響耳豈實

法哉余蒙恩于嶺外卒作六祖奴郎聊爲料理廢墜之緒因見經本數刻多有改竄不一盍㠯後世聰明君子將謂老盧本賣柴漢目不識丁怪其所說無文彩故妄易之耳噫乎大音希聲至文無文況闡無言之道假舌相以宣嗚乎夫水流風動皆演圓音又何文之有予偶得古本乃爲勘訂其所記參差者復爲整齊分爲十品㠯雅稱經名也刻于山中適大將軍張君樂齋先開府于粵問訪予于山中嘗以此經贈之別十年公歸林下予過錢塘公一見歡若更生談及此經已重刻行感公力能荷法乃序之㠯見公

爲禪將軍其有已發見聞之勇猛乎此吏者歟

刻法寶壇經序　東海 遯窩

或謂吾佛四十九年末後拈花且道未談一字達磨西來直指人心見性成佛不立文字目爲單傳此經豈非文字乎然殊不知此吏人人本來具足不欠一法不立一法旣本具足是則佛未出世塵塵刹刹未嘗不熾然常說祖未西來物物頭頭未嘗不分明直指如是觀之世尊終日直指達磨九年說法又何有敎內敎外單傳雙傳耶若人頓見自心者則說與不說皆戲論矣此壇經者人人皆知出乎曹溪而不知

曹溪出兮人人自性人人皆知經爲文字而不知文字直指自心心外無法法外無心一味兮等原無纖毫廻避處悲哉人者覿面不知知則諦信不疑本來無叓無叓則又何計佛祖出世不出世說法不說耶是則此刻刻空中鳥迹耳

因明入正理論寱言序

原夫一切法界統惟一眞了然而無諸相也由迷之而成色心執之而爲我法依他妄起種種徧計有無之見橫生圓成之性昧矣故我世尊特說三界惟心萬法惟識已直示之是爲宗極大若標月之指耳迨

自金輪掩耀玉毫收彩不百季間依肰邪見衆天性相劄據爰有應眞大士苞對陳那諸師蹶起拔幟立論摧邪顯正其猶建瓴之勢㠯大破之旣而商羯羅主撮略諸論要義提挈綱維名曰因明入正理論覈實邪正量定因果三支綺互一性圓成務使離過絕非因是㠯明正宗之楷式可謂法界之關鑰實相之神符也得之可㠯闢幽扃佩之可㠯禦大敵諸法空座非此不足㠯據之慨夫東函異路南北殊涂且文略義深郎匠石斫額嘒乎斯人望洋之歎久矣吾法兄雪浪恩公按轡先登蘊樸愚公從而步武萬曆庚

寅秋公挂錫衢門一夕感夢金人名七銀人勝十告己遇田分介身胥官而誣焉覺卽探取金勝二論淡竆力究既而果遇界公新解値虞公長孺激發矢心遂倚雙林而搆思斯兩月而述成宛與夢符詔曰寱言益識夢也噫徵夫那蘭紀歲睹史質疑由是觀之愚公豈無謂哉余來自海上公脫稿示予予雖不敏不能洞見玄微彈雩摘實至謂異品無其所立遮實自相相違改品已釋是非番我已明集聚斯皆出過淡潛良是竆其幽𥧌肰因正因不待全提緣了息已過半語固胥之因修者易草刱者雖且夫詎鷄鳴而

過關假弄丸而破敵者談何容易觀者若因是以明宗由指而見月直欲躪纖塵而知大地闕一隙以見太虛則于法界之功匪直排布之方也即隱几據梧將仰天而嘆豈可以呻吟沈酣者較哉

憨山老人夢遊集卷十終